CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia and MMFA co-sponsor museum conference March 26 and 27.

Montreal, Quebec, March 9, 1981 -- "Orientations: Art, Culture and the Museum", a conference featuring art educators and museum experts from Canada, the US and France, will be held at the Montreal Museum of Fine Arts on March 26 and 27.

Organized by the museum and the Division of Visual Arts of Concordia University's Faculty of Fine Arts, the bilingual conference will explore the art museum and the university in contemporary culture. Among the areas to be examined are museum education, children and museums, perception and museums, museums and architecture, alternatives to the museum, educational programs within museums and the relationship between new technology and the arts.

The keynote speakers at the two-day conference are Robert Ott, professor of art education at Pennsylvania State University; Diane Korzenik, chair of art education at the Massachusetts College of Art; Josée Froment, director of Artbus at Bordeaux's Centre d'arts plastiques contemporains; Arnold Rockman, professor of sociology at York University; Alan Bassing, educational curator at the Smithsonian Museum; Willard Holmes, contemporary curator at the National Gallery of Canada; and Aase Eriksen, director of Philadelphia's Educational Futures, Inc.

There will also be participants from the Montreal Museum of Fine Arts, the Musée d'art contemporain, Université du Québec à Montréal and the Hamilton Art Gallery.

All conference sessions are open to the public. There is a registration fee of $25 ($10 for students and members of the MMFA). All events take place at the Montreal Museum of Fine Arts, 1379 Sherbrooke St. W. For registration forms or further information, call 879-4519.

-30-

Mark Gerson
Information Officer

Press passes are available through the Fine Arts Graduate Programs Office, 1230 Mountain, 879-4519 or 879-4454.

COMMUNIQUÉ

CONCORDIA

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Conférence sur le musée organisée par Concordia et le Musée des beaux-arts les 26 et 27 mars.

Montréal (Québec), le 9 mars 1981 -- "Orientations: l'art, la culture et le musée", voilà le titre de la conférence à laquelle participeront des spécialistes canadiens, américains et français de l'enseignement de l'art et de la muséologie, au Musée des beaux-arts de Montréal les 26 et 27 mars.

Sous l'égide du Musée des beaux-arts et de la Division des arts visuels de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia, cette conférence bilingue fera l'examen du musée d'art et de l'université dans la culture contemporaine. Y seront entre autres explorées les questions suivantes: muséologie, enfants et musées, perception et musées, musées et architecture, solutions différentes aux musées, programmes éducatifs au sein des musées et rapports entre les nouvelles technologies et les arts.

Au nombre des principaux conférenciers se trouvent: Robert Ott, professeur d'enseignement de l'art à la Pennsylvania State University; Diane Korzenik, directrice de l'enseignement de l'art au Massachusetts College of Art; Josée Froment, directrice d'Artbus au Centre d'arts plastiques contemporains de Bordeaux; Arnold Rockman, professeur de sociologie à York University; Alan Bassing, conservateur éducatif au Smithsonian Museum; Willard Holmes, conservateur de l'art contemporain à la Galerie nationale du Canada et Aase Eriksen, directeur de Educational Futures, Inc. de Philadelphie.

Participeront également à cette conférence de deux jours des représentants du Musée des beaux-arts de Montréal, du Musée d'art contemporain, de l'Université du Québec à Montréal et de la Hamilton Art Gallery.

Le grand public est cordialement invité à toutes les activités. Les frais d'inscription sont de 25 $ (10 $ pour les étudiants et les membres du Musée des beaux-arts). Toutes les activités ont lieu au Musée des beaux-arts de Montréal, 1379, rue Sherbrooke ouest. Pour obtenir les formulaires d'inscription ou de plus amples renseignements, téléphoner au 879-4519.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information

Les membres de la presse peuvent se procurer des laisser-passer au Bureau des études de 2e et 3e cycles en beaux-arts, 1230, rue de la Montagne, 879-4519 ou 879-4454.